

SOCHY BRNO ____vidět, slyšet, cítit

časová dotace: 40 min.

doporučený věk: 5.-7. třída

CÍL: zvýšit citlivost vůči umění ve veřejném prostoru

Právě držíte v ruce materiály, jejichž cílem je nejen přiblížit dětem brněnské sochy, ale naučit je také vnímat svoje okolí možná trochu jiným – více citlivým, ale i kritickým – způsobem.

Některé aktivity se mohou Vám i dětem zdát podivné. Mají však svůj význam a cíl. A to budovat citlivost, vnímavost, vůči nám samotným, ale především i místům kolem nás. Aktivity také vedou k rozvoji imaginace.

Aktivity a otázky se dají přizpůsobovat, to znamená, že je lze využít u většího množství soch, popř. přizpůsobit věku žáků, či aktuálně probíranému tématu.

Na straně 2 naleznete doporučené a případně rozvíjející otázky spolu s aktivitami. Další 2 strany jsou pracovním listem ke konkrétním sochám a jsou určeny pro děti. S odpověďmi dětí lze následovně pracovat v dalších hodinách v rámci výuky ve škole.

Tematické vymezení:

1) VIDĚT

– vidět skrze sochu.

cíl: zastavit se - co vidím kolem?

2) SLYŠET

– zavřít oči a slyšet.

cíl: umět zavnímat zvuky - co slyší socha?

3) CÍTIT

- cítit sebe vedle tebe /socho/.

cíl: naučit se zaměřit na pocit z uměleckého díla a pocit z místa, rozvoj uvažování nad možnostmi sochy i prostoru, subjektivní vnímání vs kritické hodnocení

vybrané sochy:

M. KUDEŘÍKOVÁ

Autor Zdeněk Josef Preclík
 Miloš Axman

Lokace **třída Kpt. Jaroše 17/02**

Materiál bronz

PAMÁTNÍK HOLOCAUSTU

Autor Daniel Václavík

Lokace **park na náměstí 28. října**

Materiál černá leštěná žula

VIDĚT

Co socha vidí? (min. 5 věcí)

Líbí se jí její výhled? Proč?

| jaký je pohled na sochu?

| co ji vadí ve výhledu / ve výhledu na ní?

| bylo by podle vás v okolí sochy třeba něco změnit? Co? Proč?

| co říkáte na umístění sochy v prostoru?

SLYŠET

- požádejte děti, ať si zavřou oči

Co socha slyší? (min. 5 věcí)

Je socha osamocená?

| jaké to je na chvíli se zastavit a jen poslouchat?

Aktivita:

Jak byste vyobrazili pomocí věcí okolo, co socha slyší?

Konkrétní věc, abstrakt: hluk, ticho apod. – evokuje to ve vás nějaký materiál? Věc?

Používejte pouze materiál, který najdete v okolí.

CÍTIT

Co cítí socha za vůně? (min. 5 věcí)

Jaká je socha na dotek?

Co cítím, že místo potřebuje?

Co cítím, že by potřebovala socha?

| jaký máte ze sochy pocit? Co ve vás evokuje? Čím si myslíte, že to je?

| jak byste chtěli, aby na vás socha působila?

| jaký je pro vás materiál? Jaké je na sochu si moci sáhnout?

| má podle vás socha vliv na to, jaký máte z místa pocit?

| co vám pomáhá „vcítit“ se do sochy?

Hra na sochy:

Stoupněte si jako socha - pokuste se ji co nejvěrněji napodobit.

Zůstaňte 1 minutu nehybně stát.

Jak je soše v její póze?

M. KUDEŘÍKOVÁ

Autor Zdeněk Josef Preclík, Miloš Axman

Lokace třída Kpt. Jaroše 17/02

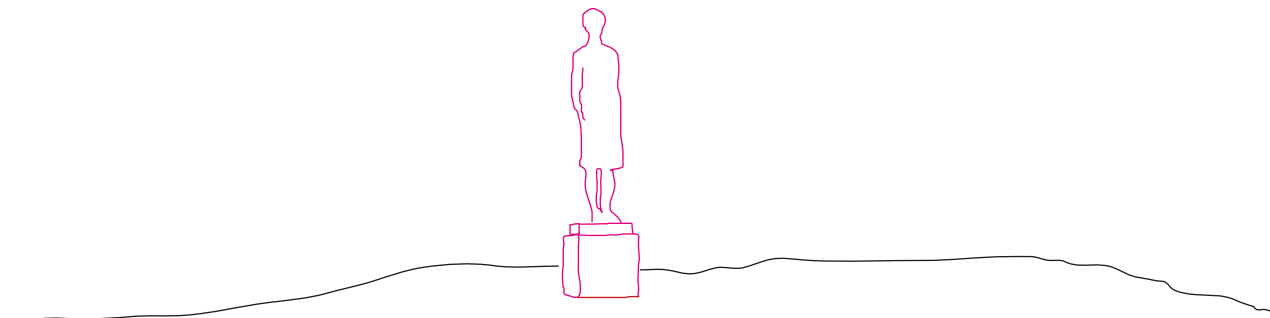
Materiál bronz

Co socha vidí? (napiš min. 5 věcí) Líbí se jí její výhled? Proč?

Co socha slyší? (napiš min. 5 věcí) Je socha osamocená?

Co cítí socha za vůně? (napiš min. 5 věcí) Jaká je socha na dotek?

Bylo by podle vás v okolí sochy či na soše dobré něco změnit / přidat / ubrat?
Staňte se umělci a architekty a změnu navrhnete níže:



PAMÁTNÍK HOLOCAUSTU

Autor Daniel Václavík

Lokace park na náměstí 28. října

Materiál černá leštěná žula

Co socha vidí? (napiš min. 5 věcí) Líbí se jí její výhled? Proč?

Co socha slyší? (napiš min. 5 věcí) Je socha osamocená?

Co cítí socha za vůně? (napiš min. 5 věcí) Jaká je socha na dotek?

Bylo by podle vás v okolí sochy či na soše dobré něco změnit / přidat / ubrat?
Staňte se umělci a architekty a změnu navrhnete níže:

